



Il Edizione di  
**MATERIALE &  
IMMAGINARIO**  
Simbiosi - forme di un equilibrio naturale

**COLACEM**  
CREARE FUTURO

LICEO ARTISTICO  
BERNARDINO DI BETTO

NATURE

L'abito *Nature* nasce all'interno del progetto *Simbiosi*, un concept che mette in relazione moda, natura e struttura architettonica.

L'idea principale era quella di trasformare elementi naturali in un capo scultoreo, creando un equilibrio tra materia, corpo e ambiente.



La realizzazione dell'abito è iniziata con una struttura in rete metallica, modellata per creare volumi organici e forme irregolari. Durante questa fase la rete è stata anche bucata, dando vita alle aperture che caratterizzano il capo. Successivamente sono state applicate delle garze, utili per rendere la superficie più compatta e materica, e infine il cemento, scelto per il suo aspetto grezzo e per la capacità di trasformare l'abito in una struttura quasi architettonica.



Le aperture presenti sulla superficie richiamano forme naturali erose dal tempo, come rocce, coralli o strutture ossee. Questi vuoti permettono al corpo di emergere dalla materia, creando un contrasto tra rigidità e leggerezza. L'effetto finale è quello di una superficie naturale consumata e trasformata dagli agenti esterni.

Uno degli aspetti principali del progetto è il contrasto tra elementi organici e materiali artificiali. Da una parte ci sono linee fluide e irregolari ispirate alla natura, dall'altra un materiale duro e pesante come il cemento.



**COLACEM**